

びわ湖ホール声楽アンサンブル東京公演 vol.6



モンテヴェルディ作曲

歌劇 **ポッペアの戴冠**

(演奏会形式・ハイライト)

【指揮】

本山秀毅 (びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)

【独唱・合唱】

びわ湖ホール声楽アンサンブル

岩川亮子 / 栗原未和 / 中嶋康子 / 松下美奈子
小林あすき / 田中千佳子 / 本田華奈子 / 森 季子
青柳貴夫 / 島影聖人 / 古屋彰久 / 山本康寛
相沢 創 / 砂場拓也 / 林 隆史 / 迎 肇聡

リユート：高本一郎

リコーダー：中村洋彦、奥田直美

オルガン・チェンバロ：岡本佐紀子

弦楽：ザ・オーセンティック・アンサンブル

L'incoronazione di Poppea

2013年

29日(土)

14:00開演 (13:30開場) **紀尾井ホール** (東京・四ツ谷)

■ チケット料金 (全席指定・税込)

一般 **4,000円** (3,500円) 青少年 (25歳未満) **2,000円** ※ ()内はびわ湖ホール友の会会員料金

■ チケット発売一般 **10月27日(土) 10:00~**

友の会優先発売 **10月25日(木) 10:00~** (ネット・チケット受付及び電話受付のみ)

■ チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00 / 火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット受付 <http://www.biwako-hall.or.jp/>

紀尾井ホールチケットセンター TEL.03-3237-0061 (10:00~18:00 / 日祝休)

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 【音声自動認識 / Pコード:183-020】

ローソンチケット TEL.0570-000-777 Lコード予約0570-084-003 (Lコード:39533)

e+(イープラス) <http://eplus.jp/> 【パソコン(座席選択サービス有) & 携帯】

*6歳未満のお子さまはご入場いただけません

*お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

*チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。

*都合により出演者等が変更になる場合があります。

主催：公益財団法人びわ湖ホール 後援：滋賀県教育委員会

お問い合わせ **びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136** (10:00~19:00 / 火曜日休館、休日の場合は翌日)
12月29日(土)~1月3日(木)は休館。ただしチケットセンターは12月30日(日)電話受付あり。31日(月)は窓口・電話受付ともに営業。



モンテヴェルディ作曲

歌劇 ポッペアの戴冠

(演奏会形式・ハイライト)

〈びわ湖ホール声楽アンサンブル東京公演 vol.6〉

音楽史上に燦然と輝くオペラ「ポッペアの戴冠」は、1642年にヴェネツィアで初演されました。モンテヴェルディの音楽は単に学術的な興味にとどまらず、生命力に溢れ、その独創性により、強烈な訴求力と同時代性を備えています。またタキトゥスの「年代記」によるストーリーは、古代ローマを舞台に、皇帝ネロの寵愛を受け、ついには后妃の座を得る女性ポッペアを描いた愛憎劇で、いささかの古臭さを感じさせず、我々に強く迫るものを持っています。

びわ湖ホール声楽アンサンブルでは、これまでに行った定期公演で幾度かバロックオペラを取り上げてきましたが、今回はその集大成となる公演です。オペラ歌手としてのメンバーの実力を最大限発揮し、質の高いアンサンブルを伴って、真の意味で音楽とストーリーを浮き彫りにする演奏会形式による公演をお贈りします。



■ 本山秀毅 (指揮)
Hideki MOTOYAMA

びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。京都市立芸術大学卒業。西ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続け、またオペラの合唱指揮やコンクールの審査員などの合唱に関する活動も多い。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェーファー、ウベ・グロノスタイに師事。1995年第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。大阪音楽大学教授。京都バッハ合唱団主宰。



■ びわ湖ホール声楽アンサンブル
BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修：沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)／専任指揮者：本山秀毅
びわ湖ホール独自の創造活動の核としてびわ湖ホール開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動としており、「びわ湖ホール オペラへの招待」「沼尻竜典オペラセレクション」「びわ湖ホール プロデュースオペラ」などのオペラ公演やオーケストラ公演への出演のほか、定期公演では、オペラ曲のみならず、歌曲・宗教曲・合唱曲など多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、滋賀県内の小学校において「学校巡回公演」や「ふれあい音楽教室」を実施し、滋賀県内のホールと「地域協働公演」を開催するなど、音楽の普及活動も積極的にしている。さらに、依頼を受けて全国各地でも多数の公演活動を行うなど、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。



■ 高本一郎
(リュート)
Ichiro TAKAMOTO



■ 中村洋彦
(リコーダー)
Hirohiko NAKAMURA



■ 岡本佐紀子
(チェンバロ・オルガン)
Sakiko OKAMOTO



■ 奥田直美
(リコーダー)
Naomi OKUDA

■ ザ・オーセンティック・アンサンブル
The Authentic Ensemble

関西を中心に様々なシーンで活躍する、弦楽器プレーヤーによるアンサンブル。確固とした様式感の裏付けのもとに、古楽の発想や奏法を活かしながら、必ずしもオリジナル至上主義に束縛されない柔軟な解釈でそのエッセンスを取り入れて、現代に訴求する古楽の演奏を目指している。

びわ湖ホール声楽アンサンブル第51回定期公演 歌劇 ポッペアの戴冠 (演奏会形式・ハイライト)

東京公演 vol.6と同じプログラムでお届けします。

- 日 時：2013年2月2日(土) 14:00開演
- 会 場：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール
- 入場料：一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

チケット取扱い **びわ湖ホールチケットセンター**
TEL.077-523-7136 (10:00~19:00/火曜休館)

びわ湖ホール開館15周年記念

新国立劇場 地域招聘公演 『三文オペラ』 2012年10月に上演した『三文オペラ』の東京公演が決定しました!

- 日 時：2013年7月12日(金)、14日(日)
- 会 場：新国立劇場(東京・初台) 中劇場

演 出：栗山昌良
指 揮：園田隆一郎
出 演：びわ湖ホール声楽アンサンブル ほか
ピアノ：寺嶋隆也
管弦楽：ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団



※詳細は決まり次第びわ湖ホールのホームページにてご案内いたします。



紀尾井ホール

- 最寄駅
- ・四ツ谷駅 (JR 線・丸の内線・南北線) 麩町口徒歩 6 分
 - ・麩町駅 2 番出口 (有楽町線) 徒歩 8 分
 - ・赤坂見附駅 D 出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩 8 分
 - ・永田町駅 7 番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩 8 分