

びわ湖ホール声楽アンサンブル東京公演 vol.5

民族音楽の様々な

指揮：田中信昭

独唱・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル

岩川亮子／栗原未和／中嶋康子／松下美奈子
小林久美子*／田中千佳子／本田華奈子／森 季子
竹内直紀／二塚直紀*／古屋彰久／山本康寛
相沢 創／砂場拓也／林 隆史／迎 肇聡

※ソロ登録メンバー

曲目

篠原 眞 編曲：『日本の歌より』（混声合唱の為の日本古謡、童謡）
手まり歌 ひらいたひらいた うさぎ 通りゃんせ

林 光 編曲：『混声合唱による 日本抒情歌曲集』
荒城の月 からたちの花

コダーイ：マトラの風景

間宮芳生：混声合唱のためのエチュード より（清水 修 訳詞）

池辺晋一郎：『東洋民謡集』

誰がために書かれしものぞ——生ける神
ポロ・ヘチリ - カラフト・アイヌの7つの唄
ベンガルの舟唄
戦のうた

2012年

2月1日(水) 19:00開演 (18:30開場)

紀尾井ホール (東京・四ツ谷)

■チケット料金(全席指定・税込)

一般 4,000円(3,500円) ※ ()内はびわ湖ホール友の会料金 青少年(25歳未満) 2,000円

■チケット発売：10月8日(土)10:00～

友の会優先発売：10月6日(木)10:00～(ネット・チケット受付及び電話受付のみ)

■チケット取り扱い

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136(10:00～19:00 / 毎週火曜日休館、休日の場合は翌日)
インターネット受付 <http://www.biwako-hall.or.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター TEL. 03-3237-0061(10時～18時、日曜・祝日休)
チケットぴあ TEL.0570-02-9999 【音声自動認識 / Pコード:135-598】
ローソンチケット TEL.0570-000-777 Lコード予約0570-084-003(Lコード:38147)
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> 【パソコン(座席選択サービス有)&携帯】

*6歳未満のお子さまはご入場いただけません。

*お申し込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

*チケットのお申し込み後、ご案内の期限内に所定の手続きをされなかった場合には、チケットの販売・引き渡しをお断りいたします。

*都合により出演者・曲目等が変更になる場合があります。

主催：公益財団法人びわ湖ホール

平成23年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

お問い合わせ びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136

(10:00～19:00 / 毎週火曜日休館、休日の場合は翌日)



関西から
文化力
POWER OF
CULTURE

Mother
Lake
滋賀県

びわ湖ホール声楽アンサンブル 東京公演vol.5 民族音楽の様々

合唱界の重鎮 田中信昭を迎え、世界の音楽をもとにかかれた合唱作品をお届けします。

声明や唱歌といった日本の伝統音楽のほか、スカンディナヴィア、ハンガリー、中央アフリカ、モロッコ、ベンガルなどの地でうまれた音楽が、作曲家によって新たな命を吹き込まれ、歌となってホールに響き渡ります。

田中信昭とびわ湖ホール声楽アンサンブルが鮮やかに描き出す、世界の音楽における律動の様々をお楽しみください。



■田中信昭(指揮) Nobuaki TANAKA

1956年東京芸術大学を卒業と同時に声楽家有志と東京混声合唱団を創立、常任指揮者に就任。今日まで作曲家と協力して新しい日本の合唱音楽の創造に力を尽くし、東混定期などで400曲に及ぶ現代合唱曲を初演している。1997年、桂冠指揮者の称号を贈られる。2007年音楽監督、理事長に就任。カラヤン指揮ベルリンフィル、サヴァリッシュ指揮フィラデルフィア管など、数多くのオーケストラ公演の合唱指揮をつとめる。オペラの指揮も数多く手がけブリテン教会三部作などのほか、「虎月伝」など多くの日本のオペラの

初演を指揮している。1982年イスラエルFESTIVALにて、間宮芳生「昔噺人買太郎兵衛」を指揮。1987年の文化庁派遣東混アメリカ公演ではニューヨークほか七大都市で成功をおさめた。1997年、1998年、1999/2000年、2004年にWorld Youth Choir、Asia Youth Choirを指揮。世界合唱シンポジウムの1996年SYDNEY、1999年ROTTERDAM、2005年KYOTOにて講演。1986年毎日芸術賞、2006年朝日現代音楽賞受賞。2010年エグソンモービル音楽賞受賞。2000年勲四等瑞宝章受章。

■びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

監修:沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督) / 専任指揮者:本山秀毅

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてびわ湖ホール開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動としており、「びわ湖ホール オペラへの招待」「沼尻竜典オペラセレクション」「びわ湖ホール プロデュースオペラ」などのオペラ公演やオーケストラ公演への出演のほか、定期公演では、オペラ曲のみならず、歌曲・宗教曲・合唱曲など多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、滋賀県内の小学校において「学校巡回公演」や「ふれあい音楽教室」を実施し、滋賀県内のホールと「地域協働公演」を開催するなど、音楽の普及活動も積極的に行っている。さらに、依頼を受けて全国各地でも多数の公演活動を行うなど、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。



■曲目

篠原 眞 編曲:「日本の歌より」

(混声合唱の為の日本古謡、童謡)

手まり歌(武内敏子 作詞・松島 彝 作曲)
ひらいたひらいた(わらべうた)
うさぎ(わらべうた)
通りゃんせ(わらべうた/本居長世編作曲)

林 光 編曲:「混声合唱による 日本抒情歌曲集」

荒城の月(土井晩翠 作詞・滝 廉太郎 作曲)
からたちの花(北原白秋 作詞・山田耕伴 作曲)

コダーイ:マトラの風景(清水脩 訳詞)

間宮芳生:混声合唱のためのエチュードより

池辺晋一郎:「東洋民謡集」

誰がために書かれしものぞー 生ける神
(モロッコのユダヤ民謡 成人式 Bar-Mitzvah の歌)
ボロ・ヘチリー—カラフト・アイヌの7つの唄
(カラフト・アイヌ伝承民謡)
ベンガルの舟唄(ベンガル民謡)
戦のうた(クック諸島の民謡)

チケット同時発売

びわ湖ホール声楽アンサンブル第48回定期公演

民族音楽の様々

■日 時: 2012年1月28日(土) 14:00開演(13:30開場)
■会 場: 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 小ホール (滋賀・大津)

東京公演 vol.5と同じプログラムで
お届けします。

■入場料: 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円
第47回・第48回定期公演2公演セット券(一般のみ)
5,000円

※セット券はびわ湖ホールチケットセンター(電話・窓口のみ)での取り扱いです。

チケット取り扱い・お問い合わせ

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00/毎週火曜日休館、休日の場合は翌日)

好評発売中

びわ湖ホール声楽アンサンブル第47回定期公演 ヴェネツィアの栄光

■日 時: 2011年11月5日(土) 14:00開演(13:30開場)

■会 場: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 小ホール

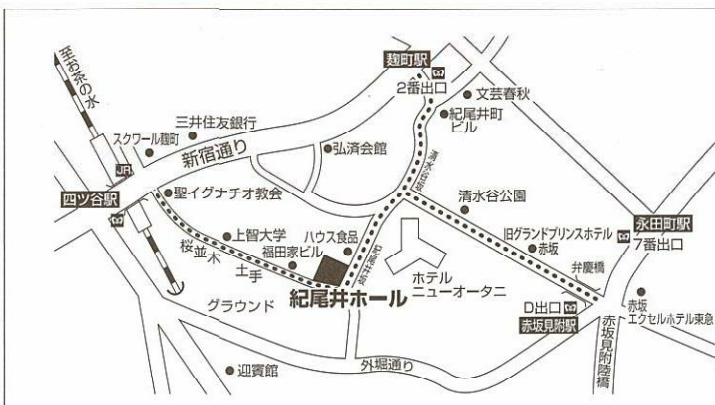
■入場料(全席指定・税込) 一般 3,000円 青少年(25歳未満)1,500円

第47回・第48回定期公演2公演セット券(一般のみ)5,000円

※セット券はびわ湖ホールチケットセンター(電話・窓口のみ)での取り扱いです。

出演

指揮: 本山秀毅(びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者)
リュート: 高本一郎 チェンバロ: 森 裕 管弦楽: ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
独唱・合唱: びわ湖ホール声楽アンサンブル



紀尾井ホール

■最寄駅

- ・四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- ・麴町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- ・永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分